ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI VIENNA
1873

MODELLO DI UN NUOVO SISTEMA
DI
CATALOGO BIBLIOGRAFICO GENERALE
DISPOSTO
PER AUTORE, PER MATERIA E PER EDITORE
ad uso pratico del Libraio
PER CONOSCERE TUTTE LE PUBBLICAZIONI
GIORNALMENTE

PROPOSTO
da NATALE BATTEZZATI
Editore-Libraio-Commissionario di Milano.

ED ADOTTATO
DAL CONGRESSO TIPOGRAFICO-LIBRARIO TENUTOSI IN NAPOLI
nel mese di Settembre 1871

Cenni sul Nuovo Sistema

Ogni Editore deve, per ciascheduna delle sue nuove pubblicazioni, stampare contemporaneamente un Cartellino uniforme, secondo il modello da me proposto, con numero progressivo. Il Cartellino riporta l'intero frontispizio del libro, aggiungendo — formato, quantità dei volumi e pagine — prezzo, e a lato del prezzo una lettera convenzionale che indica lo sconto — peso e importo dell'affrancazione postale — il sommario del libro, oppure una idea del contenuto, occupando, se occorre, anche il rovescio — sul dritto è indicata la Classe e Categoria, secondo il sistema di Brunet.

Ogni Cartellino dev'essere stampato, parte in carta greve e parte in carta comune, e *spedito subito ai Librai*, tre esemplari per ciascheduno: due in carta greve ed uno in carta comune. — Il Libraio mette al loro posto i due primi nei Cataloghi in cassettine per ordine alfabetico di Autore e per Materia — quello in carta comune serve pel Catalogo a libro del relativo Editore, aggiungendolo come pagina di mano in mano che si succedono le pubblicazioni del medesimo; con che il Catalogo stesso non ha bisogno di essere mai rinnovato, essendo perpetuamente in giornata — quelli in carta greve servono poi all'Editore, in quantità a suo piacere, per manifesti; e possono anche adoperarsi per fattura da spedire coi sottofascia.

Il Libraio, ricevendo *giornalmente* da *tutti* gli Editori questi Cartellini e tenendoli sempre regolarmente disposti per Editore, per Autore e per Materia, nel modo che qui si vede esposto *), può rispondere sull'istante alle ricerche, tanto spesso indeterminate, sopratutto delle pubblicazioni più recenti, che sono le più desiderate e ordinariamente le più difficili ad essere conosciute.

*) **Il Modello esposto contiene: 1.° Una fila di Buste che rappresentano i Cataloghi a libro dei singoli Editori, e contengono i rispettivi Cartellini finora pubblicati; 2.° N. 7 Cassettine, due delle quali, coi Cartellini del Catalogo generale in ordine alfabetico di Autori; le altre cinque, con quelli del Catalogo diviso sistematicamente in cinque classi.**

INFORMAZIONE

Nel Congresso tenuto in Napoli l'anno 1871 dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, io proposi, fra le altre cose, l'adozione di un *Catalogo a Cartellini* o *Schede uniformi* per tutti gli Editori, secondo il concetto da me svolto in un opuscolo allora pubblicato (*Memorie ed idee pel riordinamento del commercio librario in Italia*). E il Congresso, nella sua seduta del 18 settembre, con pieno assentimento e con plauso comune, s'impegnò a promuovere l'adozione da me proposta (Cronaca della *Bibliografia Italiana*, 1871, pag. 93). Difatti nel suo N. 22 del 30 novembre 1871, quel giornale, fatta sua la mia proposta, e raccomandatala caldamente, adottò, d'accordo con me, per la nuova catalogazione a materie, il sistema di Brunet, stabilì i colori della carta per le cinque classi di quel sistema e le lettere per la indicazione degli sconti; tutto ciò in ordine al saggio di Cartellino che andava già annesso alla mia proposta, e che qui si unisce. — Continuando il sullodato giornale ne' suoi numeri successivi a coadiuvarmi, affluirono le adesioni effettive alla mia proposta, come dall'elenco qui appresso.

Una volta che sarà divenuta generale l'adozione dei miei Cartellini uniformi, il commercio librario italiano avrà una base ed un avviamento che gli mancava; base ed avviamento che si adopera a tutto potere di dargli anche il giornale della nostra Associazione (la *Bibliografia Italiana*), per quante difficoltà presentino le inveterate abitudini di una lunga epoca civile e politica disastrosissima, la quale appunto nel nostro commercio ebbe a lasciare le traccie più profonde della sua illiberale e funesta influenza. — Moltissimi sono i vantaggi di questo nuovo sistema, già riconosciuti dai Librai come dagli Editori che lo vanno mettendo in pratica e usufruttando.

A completamento di esso, e a renderne immensamente più proficuo l'uso, ho invitato tutti gli Editori italiani a pubblicare ciascheduno il Catalogo generale a Cartellini, secondo il mio sistema e còn numero progressivo, delle proprie edizioni fino a quella dalla quale incominciarono a farlo contemporaneamente; al quale Catalogo si vanno man mano aggiungendo le nuove pubblicazioni. Io ne diedi primo l'esempio, e fui tosto secondato da altri.

Il carattere ed il pregio particolare e più spiccato del mio sistema, è questo: che il Libraio ha sempre in pronto ed in evidenza la *storia contemporanea* e, per così dire, di giorno in giorno, della *Bibliografia italiana;* e può quindi servire sempre il cliente o con gli articoli che già tiene nel suo negozio, o con quelli che soltanto con questo sistema può sapere subito *dove* e *come* procurarsi, senza bisogno di consultare e scartabellare, soventi volte senza risultato, numerosissimi Cataloghi particolari e generali, Bollettini, ecc., ecc. — Questo perfezionamento della Bibliografia pratica manca perfino nella dotta ed esemplare Germania, che pure ha un sistema di libreria superiore in eccellenza a quelli di tutte le più colte nazioni; il che mi viene attestato personalmente da distintissimi Librai e Bibliofili di quella stimabilissima nazione, mostrandomi essi vivo desiderio che anche fra loro venga presa in considerazione la mia proposta per applicarla.

Intanto il mio sistema va prendendo piede ed estendendosi di continuo in Italia; ed è ormai riconosciuto, senza eccezione, che il commercio librario tutto se ne avvantaggia assaissimo; laonde mi vengono continue approvazioni e forti eccitamenti a perseverare da Autori, da Editori, da Tipografi e da Librai di ogni parte. Ed io ne traggo argomento a compiacermi di aver proposto e fatto cosa veramente utile a tutti i miei confratelli nella nobilissima industria libraria, la quale, bene esercitata, deve rappresentare materialmente e complessivamente il vero stato della civiltà del paese.

NATALE BATTEZZATI.

Modulo del Cartellino.

SELMI Antonio **105.**

Milano, NATALE BATTEZZATI, Editore

CHIMICA

APPLICATA ALL'AGRICOLTURA

LEZIONI

DATE NELL'ISTITUTO TECNICO PROVINCIALE DI MANTOVA

DA

ANTONIO SELMI

Milano, Natale Battezzati, Editore

1871

4 vol. in-16 con figure intercalate nel testo di pag 1184 in complesso

PREZZO L. 12 - G.

AFFRANCAZIONE POSTALE - PESO GRAMMI 840 - CENT. **42**

L'Opera essendo divisa in quattro parti, si daranno anche separatamente, ai seguenti prezzi:

1.a **Il Terreno**	L. 2 50 F.	- Posta	gr. 170	C. 10
2.a **L'Acqua e l'Aria**	» 3 —	»	» 210	» 12
3.a **I Concimi e gl'Ingrassi**	» 3 50	»	» 250	» 14
4.a **Le Industrie rurali**	» 3 —	»	» 200	» 10

SUNTO DELL'OPERA.

Nel *primo volume*, prendendo argomento dal Terreno, *l'autore* ne esaminò l'ufficio dei componenti, sia dal lato fisico e meccanico che ognuno vi compie, come dall'influenza che molti d'essi vi spiegano quali materie alimentari per la vegetazione; nello stesso volume Egli studia l'Umo, esaminando le opinioni del Liebig e del Ville, e le proprietà assorbenti, terminando col dare un compendio del come si proceda all'analisi chimica e meccanica dei Terreni.

CLASSE III. — **SCIENZE ED ARTI** — CATEGORIA 3.a — **SCIENZE NATURALI**

Nel *secondo*, studia accuratamente le relazioni dell'acqua e dell'aria coi fenomeni della vegetazione e della vita animale, discorrendo delle proprietà fisiche e chimiche di ambedue, del come l'ultima si alteri per circostanze diversissime, ed introducendo nello studio dei fenomeni biologici anche l'applicazione della Teoria dinamica del calore, che oggi è di fondamento delle scienze fisiche.

Nel *terzo*, dopo aver discorso della legge di restituzione in Agricoltura, dalla conoscenza della quale dipende la scelta di un avvicendamento razionale, si sofferma sulle materie che sono capaci di restituire la primitiva ricchezza allo strato coltivabile; e siccome col solo stallatico non si potrebbe riuscire a mantenere in equilibrio di fertilità il terreno, così in questo studio vi associa tutte le materie ed i detriti organici che possano supplire alla deficienza del letame, e non costerebbero tutt'al più che qualche diligenza nel raccoglierle.

Il *quarto* tratta delle Industrie agricole, fra le quali, le principali sono quelle che danno gli Ingrassi commerciali ed artificiali; indi discorre delle altre che si possono esercitare nei piccoli centri, o da pochi individui, quali il panificio, il caseificio, la vinificazione e la preparazione delle piante tessili, dando nelle due ultime Lezioni l'idea di un opificio agricolo-industriale col descrivere un'Officina di Canapificio da lui visitata a Montagnana.

In tal maniera riassumendo le cose, l'Autore ha presentato un libro che è ancora in pieno accordo coi Programmi ministeriali pegli Istituti tecnici poc'anzi pubblicati dal Ministero.

Proprietà letteraria dell'Editore Natale Battezzati.

ELENCO DELLE ADESIONI

AL NUOVO SISTEMA DI CATALOGO BIBLIOGRAFICO GENERALE

PERVENUTE A TUTT'OGGI

Abbiategrasso - Bollini Giuseppe
Biella . . . . - Amosso Giuseppe
Bologna . . . - Romagnoli Gaetano
» Rusconi Eredi
Busto Arsizio - Ajraghi Angelo
Campobasso . - Elisco Natale Dom.º
Catanzaro . . - Mazzocca Giovacchino
Como . . . . . - Franchi Carlo
Ferrara . . . - Taddei Dom.º e Figli
Firenze . . . - Barbèra Gaspero
» Jouhaud Stefano
» Paggi Felice
» Papini e C.
» Pecori Paolo
» Tipografia Claudiana
» Vieusseux G. P.
Forlì . . . . . - Gherardi Febo
» Zanelli Redemisto
Genova . . . . - Beuf Luigi
Lecco . . . . . - Corti Giuseppe
Livorno . . . - Vigo Francesco
Lodi . . . . . - Bignami Enrico
» Dell'Avo Costantino
» Wilmant Enrico
Lucca . . . . - Guidotti Luigi
Mantova . . . - Guastalla Viviano
Milano . . . . - Agnelli Giacomo
» Barbini Carlo
» Barbini Francesco
» Battezzati Natale
» Borroni Fratelli
» Branca Carlo
» Brigola Gaetano
» Carrara Paolo
» Croci Emilio
» Gnocchi Giovanni
» Hoepli Enrico
» Legros Felice
» Maisner V. e C.
» Messaggi Giocondo
» Muggiani Serafino e C.
» Paravia G. B.
» Pirola Luigi di G.
» Politti Enrico
» Rechiedei Fratelli
» Robecchi Levino
» Sacchi Ferd.º e Figli
» Saldini Bartolomeo
» Salvi Domenico e C.
» Sanvito Francesco
» Schieppati Benvenuto
» Simonetti Fratelli
» Sonzogno Edoardo

Milano . . . . - Valentiner e Mues
» Vallardi dott. Franc.o
» Vergani Pietro
» Viganò prof. Franc.o
Modena . . . - Bussadori Luigi
» Rossi Andrea
» Vincenzi Carlo
Modica . . . . - Coffa Giuseppe e C.
Napoli . . . . - Detken e Rocholl
» Jovene Nicola
» Morano Antonio
» Nobile Gaetano
» Paravicini Giovanni
» Pellerano Agostino
» Petraroja Raimondo
» Tipografia Editrice del Fibreno
Novara . . . - Boretti Luigi
Padova . . . . - Salmin Fratelli
» Valentiner e Mues
Palermo . . . - Pedone Lauriel Luigi
» Sandron Decio
Parma . . . . - Adorni Giovanni
» Grazioli Pietro
Piacenza . . . - Fagioli Giovanni
» Porta Vincenzo
» Solari Francesco
Pinerolo . . . - Chiantore Giuseppe
Pisa . . . . . - Nistri Fratelli
Ragusa . . . . - Piccito e Antoci
Reggio Calab. - D'Angelo Domenico
Roma . . . . . - Paravia G. B.
» Sormanni Giacomo
Rovigo . . . . - Minelli dott. Tullio
Salerno . . . - Migliaccio Raffaele
Torino . . . . - Beuf Luigi
» Marietti Pietro
» Paravia G. B.
» Petrini G. B.
Trani . . . . - Catino Antonio
Udine . . . . - Gambierasi Paolo
Venezia . . . - Brizeghel Giovanni
» Coen Colombo
» Favai Gennaro
» Grimaldo e C.
» Ongania Ferdinando
» Tasso Gerolamo
» Tip. Editrice-Armena dei RR. Padri Mechitaristi
Verona . . . . - Drucker e Tedeschi
» Micotti Fedele
» Münster H. F.
Vicenza . . . - Bardella Domenico
» Crivellari Angelo
» Rodondi Antonio.

Milano, febbraio 1873.

Milano, 1873 — Società cooperativa fra tipografi, ecc. — Via Disciplini, 15.

Erklärung des neuen Systems

Ieder Verleger lässt gleichzeitig mit all seinen Neuigkeiten gleichförmige Karten nach dem von mir vorgeschlagenen Muster drucken und sie mit fortlaufenden Nummern versehen. Diese Karten geben den ganzen Titel des Buches an, sein Format, Bände-und Seitenzahl, Preis (neben diesem einen verabredeten Buchstaben, der den Rabatt angiebt), dann das Gewicht und den Betrag der Frankatur unter Kreuzband, den Hauptinhalt des Buches, etwa eine Idee des genaueren Inhalts (nöthigenfalls auf der Rückseite), endlich Classe und Unterabtheilung, in welche das Buch nach dem Brunet' schen System zu ordnen ist.

Von jeder Karte sind Exemplare theils auf stärkeren Carton, theils auf gewöhnliches Papier zu drucken; jedem Buchhändler werden sofort nach Erscheinen 3 Ex. der Karten für jedes Werk gesandt und zwar 2 in Carton und eine in Papier. Der Buchhändler ordnet nun die beiden ersteren in seine Zettel-Kataloge, eine nach den Verfassern die andere nach Wissenschaften. Die auf gewöhnliches Papier gedruckten Karten dienen als Verlags-Katalog des betreffenden Verlegers und werden jeweilen durch dessen neue Publicationen ergänzt. Dieser Katalog braucht nie erneuert zu werden, da er sich ganz von selbst auf dem Laufenden aller Erscheinungen erhält. Dem Verleger dienen die auf gewöhnliches Papier gedruckten Karten als Circulare zum Ankündigen seines Verlags und können auch als Facturen bei Sendungen unter Kreuzband verwendet werden.

Wenn nun der Buchhändler täglich von den verschiedensten Verleger solche Karten erhält, sie ganz regelmässig nach Verleger, *Autoren* und Wissenschaften ordnet, wie dies oben aus einandergesetzt ist, *) so kann er jeden Augenblick die oft so ungenauen Nachfragen beantworten, namentlich aber Auskunft über die neuesten Erscheinungen geben, die am häufigsten verlangt werden und oft gerade am schwierigsten zu erfragen sind.

*) **Das ausgestellte Muster enthält: 1) eine Reihe von Futteralen, welche die Verlags-Kataloge der einzelnen Verleger darstellen und die bezüglichen Karten von deren Verlags-Arti-keln enthalten (2 sieben Kästchen von denen zwei die Karten des Haup-Kataloge nach dem Autorem-Alphabet geordnet, die anderen fünf ebendieselben nach Wissenschaften geordnet enthslten,**

MISCEL. SERIE B 410 13

WELTAUSTELLUNG IN WIEN
1873

MUSTER EINES NEUEN SYSTEMS
für einen
BIBLIOGRAPHISCHEN GENERAL - KATALOG
NACH SCHRIFTSTELLERN
WISSENSCHAFTEN UND VERLEGERN EINGETHEILT
zum praktischen Gebrauch des Buchhändlers
UM JEDERZEIT ALLE PUBBLICATIONEN FINDEN ZU KÖNNEN

VORGESCHLAGEN

von NATALE BATTEZZATI
Sortiments Verlags und Commissions-Buchhandler in Mailand

und **GENEHMIGT** vom Typographen-Buchhändler-Congress
in Neapel *(September 1871)*

ACCADEMIA
R. DELLE SCIENZE
DI TORINO